

SITUATIONS

TEMPORAIRE Quatre plasticiens belges contemporains réunis en un ensemble basé sur la diversité des moyens et des approches

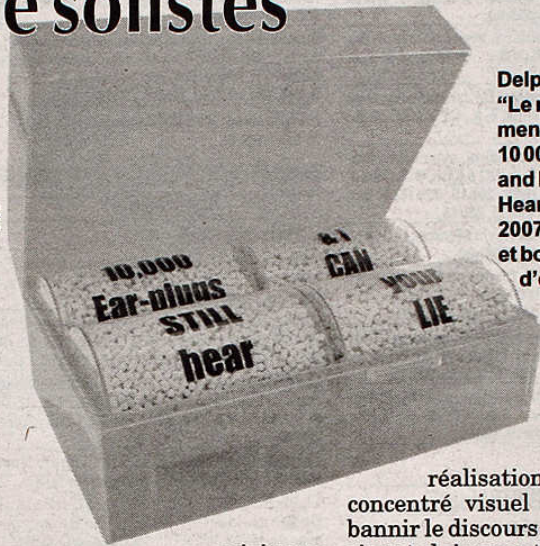
Quatuor de solistes

Concept. Pascal Bernier, Delphine Boël, Wim Delvoye, Jennifer Des. Salle de vente des Beaux-Arts, Pierre Bergé & associés, 40, place du Grand Sablon, à Bruxelles. Jusqu'au 13 mai, de 10 à 18h.

Avrai dire, on se situe dans un paradoxe, car on ne recherchera pas de "Concept" pour cette exposition conçue par Philippe Lichtfus et Fathy El Gharbi qui réunit quatre plasticiens très différents sous ce titre que l'art contemporain a souvent utilisé comme fourre-tout.

Cette exposition est surtout l'occasion, à part la participation de Wim Delvoye que l'on ne présente plus, de découvrir la photographe Jennifer Des, de renouer avec les trop éphémères présences en galerie de Delphine Boel et de revoir après quelques années d'absence un ensemble d'œuvres de Pascal Bernier. Pour ce dernier, on se réfère à son exposition personnelle dont il est question par ailleurs en ces pages. C'est en sagesse que Wim Delvoye est présent puisque l'on y retrouve des œuvres emblématiques et connues de sa démarche : peau de cochon tatouée, radiographie et bonbonne de gaz décorée façon Delft.

Bien que d'un fini impeccable dans l'abstention induite par le noir, les détails corporels



Delphine Boël, "Le refus du mensonge, 10 000 Ear-Plugs and I Can Still Hear Your Lie", 2007, Plexiglas et bouchons d'oreille.

saisis par Jennifer Des conduisent à une sensation de trouble par la vision crue et clinique de la chair. Ces photos digitales mêlent le malaise et le rejet autant que l'attraction par les effets trop accentués de couleur et de lumière qui esthétisent artificiellement le sujet.

Se situant à la frontière d'une forme contemporaine de pop'art et d'un engagement plus conceptuel, Delphine Boël poursuit sa démarche avec plus de sobriété en approfondissant les propos et en diversifiant les moyens d'expression. Ecriture, collages, objets, print et installation vidéo sont de la partie, chaque

réalisation étant un concentré visuel qui tend à bannir le discours tout en précisant clairement et efficacement les intentions. Pas de bla-bla tel qu'elle l'exprime en un superbe dessin; pas de tabou, ni sur la pédophilie, ni sur le sexe, ni sur l'argent... comme le dit un collage de papiers déchirés incluant l'actualité sans verser dans l'anecdote; assez de ces mensonges qui percent toutes les parois; quant à l'identité par empreinte, elle est perturbée par une cicatrice perceptible et se décline sur fonds variables : sens évident ? Cette plastique traite de l'humain et du social tout comme l'impressionnant dispositif vidéo, métaphore du combat vital. Vite à voir, seulement jusqu'au 13!

Claude Lorent

AGENDA



BRUXELLES
BRUXELLES

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Art, anatomie, trois siècles d'évolution des représentations du corps. Des œuvres...

tion que cela n'empêche pas le commerce. Oeuvres de Jean-Pierre Bredo, Claude Briand-Picard, Tina Haase, Antoine Perrot, Anu Tuominen, Beat Zoderer... Une autre exposition est organisée parallèlement : Oeuvres de Birgit Werres. ● Jusqu'au 27-05. Du Ma. au D. de 14 à 19h, de 1 à 6€.

► Drève De Rivieren, 340 1090 Bruxelles
www.atelier340muzeum.be © 02 424 24 12

Beursschouwburg

Whatever Video May Be, Visual Artists Have Given the Medium Its Dignity. Cinq jeunes artistes du HISK, Institut supérieur des Beaux-Arts, s'approprient le média vidéographique. ● Jusqu'au 24-06. Du Me. au V. de 13 à 18h et 1h avant les spectacles, entrée libre.

► Rue Orts, 20-28 1000 Bruxelles

gnent la caravane : Cécile Bertrand, Gal et Zaza. ● Jusqu'au 01-07. Du Ma. au D. de 10 à 18h.

Greg, la rétrospective. Comprenant une sélection de planches originales ainsi que des documents exceptionnels, la rétrospective raconte les multiples vies du créateur d'Achille Talon. ● Jusqu'au 24-06. Du Ma. au D. de 10 à 18h.

► Rue des Sables, 20 1000 Bruxelles
www.cbdb.be © 02 219 19 80

Centre culturel Jacques Franck

Des branches dans la maison. En exposant ensemble, Charles Bujéau et Jean-Jacques Pigeon proposent des concepts qui peuvent paraître contradictoires : nature/culture, figuration/abstraction (installations, vidéos, sculptures, peintures et dessins). ● Jusqu'au 13-05. Du Ma.