

Photographie

Le Prix "photographie ouverte" de retour au Musée de Charleroi p.6

Parutions

À la veille de Noël, petite sélection de beaux livres pp.8-9

L'événement

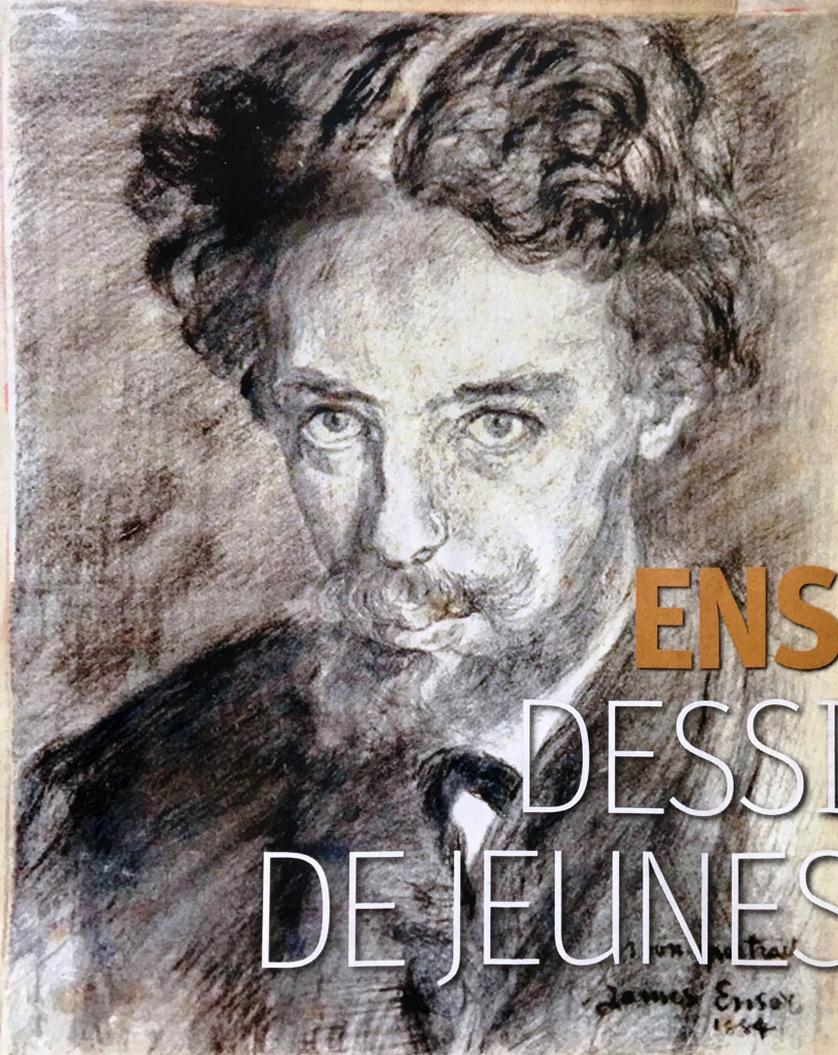
Baldessari brouille les pistes de lecture à la Galerie Greta Meert pp.2-3

Arts Libre

Supplément à La Libre Belgique - N°50 - Semaine du 13 au 19 décembre 2017



JOHN BALDESSARI, SÉRIE "COMPLEMENTARY DEPENDENCE SUR TOUS LES N° 10"



JAMES ENSOR (1860-1949) MON PORTRAIT, 1884. CRAIE NOIRE ET CRAYON SUR PAPIER, 220 X 180 MM SIGNÉ, DATÉ ET TITRÉ "MON PORTRAIT/JAMES ENSOR/1884"

ENSOR DESSINS DE JEUNESSE

pp.4-5

Sm'Art

“Obsessed with Love”

Econduite, mal-aimée, en quête d'une identité qui lui ressemble, sensible, enjouée parce que c'est sa nature, meurtrie car elle méritait mieux, battante car c'est son caractère, Delphine Boël exorcise ses manques, ses doutes, ses désirs à travers un art qui lui colle à la peau comme on témoigne de sa vérité à travers des couleurs, des rondeurs et des mots.

A quoi bon les maux qui tuent ! “Comme un lavage de cerveau... Pour surtout ne pas oublier d'aimer la vie et aussi surtout soi-même...” Pour se regarder dans le miroir sans la honte des mensonges et des refus, sans la non-reconnaissance comme un fardeau, parce que quelqu'un, quelque part, vous blesse...

Une artiste exorcise ses frustrations. Elle s'accomplit, ce faisant, comme tout créateur, en disant au monde ce qui la tient debout face aux adversités. Point de rage mais, avec Delphine, une folle obsession à clamer, avec des mots, des couleurs, formes et collages, son besoin d'amour envers et contre tout.

Jusqu'à plus de 7000 “Love” entrelacés entre les couches de peinture et de couleurs. Delphine positive son obsession et ses images grand format exaltent l'amour à perte de toiles.

(R.P.T.)

→ WM Gallery, 45, Wolstraat, 2000 Antwerpen. Jusqu'au 29 décembre, du jeudi au samedi, de 13 à 18h. Infos : www.wmgallery.be